



100

ans/years

Ville de
City of **POINTE-CLAIRE**

Toutes Suites!

Piano 4 mains pour Pointe-Claire

Piano 4 Hands for Pointe-Claire



Raposa & Millar Piano Duo

Le 19 août 2011 à 19 h 30

August 19, 2011 at 7:30 p.m.

Concert spécial à l'église Saint-Joachim à l'occasion des Journées Pointe-Claire

Special concert at Saint-Joachim Church to celebrate Pointe-Claire Days

Toutes Suites!

Piano 4 mains pour Pointe-Claire

Piano 4 Hands for Pointe-Claire

Petite suite (1888-89)

Claude Debussy (1862-1918)

En bateau – Cortège – Menuet – Ballet

Ma Mère l'Oye (1910)

Maurice Ravel (1875-1937)

Cinq pièces enfantines / Five children's pieces

Pavane de la Belle au bois dormant (Pavane of Sleeping Beauty)

Petit Poucet (Little Tom Thumb)

Laideronnette, Impératrice des Pagodes (Little Ugly Girl, Pagoda Impress)

Les entretiens de la Belle et de la Bête (Conversations of Beauty and the Beast)

Le jardin féerique (The Fairy Garden)

Happy Birthday, Pointe-Claire (2011)

Gregory Millar (1976-)

Suite de variations sur le thème d'une célébration dans le style des grands compositeurs / Suite of variations on a celebrated theme in the style of the great composers

Introduction

Var. I – Wolfgang Amadeus Mozart (January 27 janvier 1756)

Var. II – Ludwig van Beethoven (December 16 décembre 1770)

Var. III – Fryderyk Franciszek Chopin (March 1, 1^{er} mars 1810)

Var. IV – Sergei Prokofieff (April 23 avril 1891)

Var. V – Johann Strauss II (October 25 octobre 1825)

Var. VI – Johann Sebastian Bach (March 31 mars 1685)

Entracte / Intermission

Dolly, Op. 56 (1893-96)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Berceuse – Mi-a-ou – Le jardin de Dolly – Kitty-valse – Tendresse – Le pas espagnol

L'Arlésienne (1872)

Georges Bizet (1838-1875)

(Extraits des deux Suites pour orchestre / Excerpts from the two Suites for orchestra)

Prélude – Minuetto – Pastorale – Carillon – Farandole